

Professur Günther Vogt  
Summer School Frühlingssemester 2017

**WORKBOOK**

SUMMER SCHOOL

**Kopenhagen**

Prof. Günther Vogt  
Thomas Kissling, wissenschaftlicher Mitarbeiter  
Max Leiß, freischaffender Künstler

ETH Zürich  
Departement Architektur, Netzwerk Stadt und Landschaft  
Institut für Landschaftsarchitektur  
ONA J 25  
Neunbrunnenstrasse 50  
8050 Zürich-Oerlikon  
+41 (0) 44 633 29 65



# INHALT

## TEXTSAMMLUNG S. 7

**Träume von Räumen** - Auszüge (Georges Perec) S. 8

**Garten als Theater als Museum** (Dan Graham) S. 16

**Der Raum des Öffentlichen und der Bereich des Privaten** (Hannah Arendt) S. 50

**Gärten sind Bilder** (Lucius Burckhardt) S. 66

**Gärten** (Vilém Flusser) S. 80

**Von anderen Räumen** (Michel Foucault) S. 90

**Als die Bäume mich widersahen** (Else Lasker-Schüler) S. 106

**Welt-Stücke: Natur-Objekt und Natur-Raum** (Linda Pollak) S. 114

**Frederick Law Olmsted and the Dialectical Landscape** (Robert Smithson) S. 140

**39 Gartenpläne für ein Stück Land** - Auszug (Carl Theodor Sørensen) S. 156

**Stadt und Topographie** (Tomas Valena) S. 174

**Räumliche Übergänge** (Arnold van Gennep) S. 186

**Das Terroir** (Günther Vogt) S. 198

**Grün** (Robert Walser) S. 204

**Another Water** - Auszug (Roni Horn) S. 210

**The Danish landscape and landscape gardening** (Lulu Salto Stephensen) S. 220

## INFORMATIONEN ZUM ORT S. 247

**Die Schweizerische Botschaft** S. 249

**Kopenhagen** S. 261

## INDEX S. 271

**Literaturverzeichnis** S. 272

**Bildverzeichnis** S. 274

« Man bekommt auf Reisen einen klaren Kopf...»

H. C. Andersen, *Der Mistkäfer*

