

Professur Günther Vogt
Summer School Frühlingssemester 2017

WORKBOOK

SUMMER SCHOOL

Kopenhagen

Prof. Günther Vogt
Thomas Kissling, wissenschaftlicher Mitarbeiter
Max Leiß, freischaffender Künstler

ETH Zürich
Departement Architektur, Netzwerk Stadt und Landschaft
Institut für Landschaftsarchitektur
ONA J 25
Neunbrunnenstrasse 50
8050 Zürich-Oerlikon
+41 (0) 44 633 29 65



INHALT

TEXTSAMMLUNG S. 7

Träume von Räumen - Auszüge (Georges Perec) S. 8

Garten als Theater als Museum (Dan Graham) S. 16

Der Raum des Öffentlichen und der Bereich des Privaten (Hannah Arendt) S. 50

Gärten sind Bilder (Lucius Burckhardt) S. 66

Gärten (Vilém Flusser) S. 80

Von anderen Räumen (Michel Foucault) S. 90

Als die Bäume mich widersahen (Else Lasker-Schüler) S. 106

Welt-Stücke: Natur-Objekt und Natur-Raum (Linda Pollak) S. 114

Frederick Law Olmsted and the Dialectical Landscape (Robert Smithson) S. 140

39 Gartenpläne für ein Stück Land - Auszug (Carl Theodor Sørensen) S. 156

Stadt und Topographie (Tomas Valena) S. 174

Räumliche Übergänge (Arnold van Gennep) S. 186

Das Terroir (Günther Vogt) S. 198

Grün (Robert Walser) S. 204

Another Water - Auszug (Roni Horn) S. 210

The Danish landscape and landscape gardening (Lulu Salto Stephensen) S. 220

INFORMATIONEN ZUM ORT S. 247

Die Schweizerische Botschaft S. 249

Kopenhagen S. 261

INDEX S. 271

Literaturverzeichnis S. 272

Bildverzeichnis S. 274

« Man bekommt auf Reisen einen klaren Kopf...»

H. C. Andersen, *Der Mistkäfer*

