



Max Missmann: Unter den Linden Promenade, Berlin, 1912. © Stiftung Stadtmuseum Berlin

PAIRI-DAEZA: METAPHER

Freiraum Schumann- / Reinhardtstrasse Berlin

Als Schauplatz europäischer Politik und Kultur stellt Berlin sowohl die Stadt des Umbruchs, der Teilung und Zerstörung, aber auch des Neuanfangs, der Wiedervereinigung und des Aufbruchs dar. Keine andere europäische Metropole blickt auf eine derart bewegte Geschichte zurück, die sich tief in das Stadtgefüge eingeschrieben hat und die enge Verbindung zwischen sozialpolitischer Prozesse und städtebaulicher Struktur widerspiegelt. Diese stetige Überformung, Neufindung und Umdeutung von urbaner Form zeigt sich insbesondere auch an Berlins öffentlichen Räumen, die in ihrer Gestaltung und Nutzung ungemein wechselhaft, vielschichtig und vieldeutig sind. Hier setzt das Wahlfach an, indem es anhand eines spezifischen Freiraums in Berlin Mitte die Frage nach der angemessenen Typologie, dem Bild und der Bedeutung dieses Ortes aufwirft und nach einer gestalterischen Haltung verlangt. Unter dem Blickwinkel des Themas ‚Metapher‘ erarbeiten die Studierenden einen Entwurf für den von bedeutungsvollen Gebäuden umgebenen Freiraum zwischen Schumann- und Reinhardtstrasse im Zentrum von Berlin.

Professur Günther Vogt

Assistenz: Daia Stutz

Kontakt: stutz@arch.ethz.ch

Wahlfach (LV-Nr. 051-0630-15 G- 2 KP)

und mögliche Wahlfacharbeit (LV-Nr. 063-0630-15 A - 6 KP) während der Semesterferien

Reise nach Berlin am Wochenende vom 28.02/01.03.2015

Unkostenbeitrag Reise: 200.- CHF