

# LONDON BISHOPS- GATE



## ENTWURFSSTUDIO FS 17

PROF. KEES CHRISTIAANSE, BENNO AGREITER,  
EIRINI KASIOUMI, SIMON KRETZ,  
CHRISTIAN WEYELL

**Die denkmalgeschützte Ruine des ehemaligen Güterbahnhofs Bishopsgate liegt an der Schnittstelle zwischen dem Londoner Financial District und den sich im Wandel befindlichen Quartieren des Londoner Ostens – den Szenevierteln Shoreditch, Bethnal Green und White Chapel mit der berühmt-berüchtigten Brick Lane. Eine städtebauliche Planung an diesem beziehungsreichen Ort hat das Potential ein räumliches Bindeglied an einem bedeutenden Verkehrsknoten zu schaffen. Darüber hinaus bietet sich die Gelegenheit, eine Adresse in der Londoner Stadtlandschaft zu akzentuieren.**

Die Grösse des Areal und seine komplexe Lage, im Grenzbereich unterschiedlicher Verwaltungsbezirke und am Schnittpunkt diverser Verkehrsinfrastrukturen, machen das Vorhaben zu einer anspruchsvollen Planungsaufgabe, die in jüngster Zeit in den Fokus der Öffentlichkeit geraten ist. So wurde das von zwei Projektentwicklern seit 2002 geplante, rund 800 Millionen Pfund teure Projekt für den Güterbahnhof zu einem der umstrittensten städtebaulichen Vorschläge Londons und im Frühjahr 2016 nach Protesten verschiedener Akteursgruppen von den Behörden zurückgewiesen: Städtebaulich zu unsensibel, zu wenig bezahlbare Mieträume und für die Stadt urbanistisch nicht gewinnbringend.

In unserem Entwurfsstudio werden wir für das Areal alternative Planungsszenarien testen: Wir gehen der Frage nach, wie städtebauliche Projekte mit Zentrumscharakter in Nachbarschaft heterogener, sozialer Milieus integrativ entworfen werden können. Dabei sollen Projekte entstehen, die sich mit dem Stadtkörper verbinden und nicht nur für die unmittelbare Nachbarschaft, sondern darüber hinaus für die gesamte Metropole einen städtebaulichen und architektonischen Beitrag leisten können.

Unterstützt vom Institut für Landschaftsarchitektur, Professur Günther Vogt und im Kontext der Rolex Arts Initiative, Sir David Chipperfield und Simon Kretz, werden wir nach innovativen Ansätzen und Strategien für die Transformation dieses Entwicklungsgebietes suchen. Das Entwurfsstudio beinhaltet eine zweitägige Exkursion nach London zu Beginn des Semesters, die Teilnahme ist nicht zwingend. Die Bearbeitung der Entwurfsaufgabe erfolgt in Gruppen von jeweils 3-4 Studierenden.

### **Aufbau des Entwurfsstudios:**

Teilnehmer: max. 36 Studierende  
Raum: ONA, E25  
Arbeitsweise: Gruppenarbeit  
Exkursion: 25.-26.02.2017 (Reisekosten pauschal 370 CHF +/- 20%, Hin- und Rückfahrt und eine Übernachtungen inbegriffen, Teilnahme nicht zwingend)  
ECTS: 13 + 3 Kreditpunkte (integr. Disziplin Planung 063-1401-16)  
Unterrichtssprache: Deutsch und Englisch  
Zusammenarbeit: Professur Günther Vogt, Betreuung durch Ilkay Tanrısever (integr. Disziplin Landschaft 063-1401-16)  
Einführung: Dienstag, 21.02.2017, 10:00 Uhr, ONA G27  
Schlusskritik: Mittwoch, 31.05.2017, 10:00 Uhr, ONA G27  
Semestergebühr: 0 CHF  
Kontakt: Christian Weyell, weyell@arch.ethz.ch