



SIZILIEN – Urbanität der Landschaft

Eine Landschaft aus weissem Beton? Eine unbewohnbare Stadt in der Landschaft? Alberto Burri's 'grande cretto' steht beispielhaft für diese Kippfigur von Stadt und Landschaft, der wir in Sizilien nachgehen wollen: Wir machen uns – vor dem Hintergrund der vulkanischen Triebkraft, welche Geschichte und Gegenwart der Insel bestimmt – auf die Suche nach urbanen Landschaften, an denen Spuren von Gestaltung und Umgestaltung wie Sedimentschichten abgelesen werden können.

In fünf Tagen erkunden wir die Insel und halten die Eindrücke in Form von schnellen Skizzen und Texten in einem persönlichen Reisetagebuch fest. Im Vorfeld der Seminarwoche findet eine Einführungsveranstaltung statt, an der ein Experte das 'schnelle Skizzieren' anleitet.